

ENTIDAD 113

TEATRO NACIONAL CERVANTES

POLÍTICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

La misión primaria del Teatro Nacional Cervantes (TNC) es consiste en proporcionar un espacio adecuado para la representación de espectáculos teatrales, que permitan la transmisión al público de elevados valores culturales y artísticos y ajustar la maquinaria de producción de esos espectáculos, con un nivel de excelencia y profesionalismo; como así también difundir y revalorizar el teatro nacional en el ámbito de todo el país, y de manera internacional, generando las condiciones para la presentación tanto de espectáculos teatrales como de eventos especiales, trabajando en conjunto con organismos afines y favoreciendo los procesos de federalización de las artes escénicas desde el TNC en todos los territorios teatrales del país y apoyando a los artistas nacionales, para que la ciudadanía pueda conocer y valorar la calidad de su trabajo. Rescatar y valorizar el patrimonio intangible (textos, música, danza), rescatando y poniendo en valor piezas históricas que son clave en la conformación de nuestra cultura.

Posicionar al teatro nacional en el mundo y en colaboración con organizaciones internacionales, proyectando nuestro máximo escenario en las grandes capitales teatrales.

En esa línea, el Teatro prevé realizar un conjunto de acciones destinadas a cubrir la programación de todas sus salas, producir espectáculos a través del Programa Produce en el País, poner en práctica la Red Federal de Teatros, fomentar la circulación de espectáculos a través del Plan de Giras Nacionales y desarrollar actividades de formación y producción de conocimiento desde las artes escénicas. En el entendimiento de la función social y cultural, se ofrecerán espectáculos a precios accesibles para el público, destinatario final de la actividad del organismo.

En ese sentido se prevé llevar a cabo los siguientes objetivos para el ejercicio 2026:

- Revalorizar el Teatro Nacional Cervantes en la comunidad y en el panorama cultural del país a través de la calidad de sus espectáculos, la riqueza y variedad de su programación, el prestigio de los artistas convocados, la valorización del trabajo artístico y las acciones de formación y producción de gestión de públicos.
- Sumar proyectos que permitan afianzar la presencia del Teatro Nacional Cervantes en las provincias, para que su actividad y alcance sean verdaderamente de orden nacional.
- Garantizar la sostenibilidad, la transparencia, la eficiencia y la calidad de la gestión. A tal fin se planifica desarrollar la programación teatral estable en las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y Luisa Vehil; realizar presentaciones especiales en nuestras salas de elencos de renombre nacional e internacional de alta calidad artística y cumplimentar la programación de giras de las producciones del Teatro Nacional Cervantes por las provincias argentinas, en convenio con autoridades de cultura provinciales.
- Preservar el patrimonio y desarrollar tareas de mantenimiento, equipamiento y puesta en valor.
- Desarrollar las actividades de la Red Federal de Teatros, en acciones conjuntas con la Secretaría de Cultura de la Nación.
- Continuar el ciclo El Cervantes en el Cervantes, ciclo Música en el Cervantes y las visitas guiadas abiertas al público.
- Realizar coproducciones en colaboración con teatros y organismos internacionales.
- Continuar con la programación de espectáculos a estrenar en las provincias a través del Programa Teatro Nacional Cervantes Produce en el país.

- Afianzar el trabajo que se viene realizando en gestión de públicos, a través de 3 ejes: a) Cervantes Educación, que propone acciones de mediación entre las artes escénicas y escuelas e instituciones. Dirigidas tanto para nivel inicial, primario y medio como para nivel terciario y superior, estableciendo a su vez encuentros sincrónicos virtuales entre artistas y equipo de educación con escuelas medias, universidades y comunidades de todo el país. Jóvenes de diferentes provincias seleccionados por convocatoria participan del taller anual Jóvenes periodistas Federal. Asimismo, se propone acciones de vinculación entre producciones artísticas y los espectadores además de vinculaciones con el territorio (estacionamientos, descuentos en locales adheridos) a través del TNC Club y mediante el Ciclo conversaciones, llevar a cabo encuentros sincrónicos virtuales o presenciales con el público acerca de la programación anual; b) TNC Accesible, que tiene por objetivo igualar las condiciones de acceso para un público más amplio y heterogéneo, incluyendo, entre otros, a personas con discapacidad auditiva y visual.; y c) seminarios sobre accesibilidad y gestión de públicos.
- Producir piezas teatrales de primer nivel, que permitan mantener el alto nivel artístico de nuestra institución, con el propósito de sostener un teatro de excelencia, plural, inclusivo y de calidad, con la voluntad de llegar a la mayor cantidad de espectadores posibles.
- Llevar a cabo la programación teatral estable de todas las salas: i) presentar entre tres y cuatro espectáculos de gran formato, entre reposiciones, estrenos y programación internacional en la Sala María Guerrero, además de un ciclo con los organismos estables de la Nación que se irá intercalando durante la temporada; ii) Impulsar la experimentación de nuevos autores y/o directores, con al menos tres espectáculos de mediano formato en la Sala Orestes Caviglia; iii) Recuperar el Salón Dorado y consagrar la Sala Luisa Vehil con cuatro (4) espectáculos por año pequeño formato “específico para el lugar” y iv) realizar conversaciones con referentes y protagonistas de nuestra programación abiertas al público en los ciclos Música en el Cervantes y un ciclo de obras de diferentes partes del país en el Cervantes.
- Llevar adelante entre cinco y diez coproducciones, en el marco del Plan Federal de Coproducciones, con creadores y artistas locales, elegidos a través de un concurso abierto a la comunidad.
- Realizar giras con los espectáculos coproducidos en el plan federal, incluyendo más ciudades y destinos de las provincias argentinas, con la posibilidad de que existan elencos de gira de abril a noviembre.
- Ejecutar el Programa Red Federal de Teatros de manera conjunta con la Secretaría de Cultura, favorecer el trabajo en mantenimiento, equipamiento, programación, formación y producción de conocimiento, con las salas municipales, provinciales, gremiales, de colectividades y universitarias del país inscriptas en la Red. Realizar seminarios y cursos de capacitación sobre temas específicos de la problemática escénica.
- Continuar el Ciclo de obras del país en el Cervantes, presentando obras producidas y no producidas por el Cervantes en la sala Orestes Caviglia con el objetivo de mostrar el teatro federal en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Concretar convenios con otros países que permitan la presentación de elencos internacionales, a la vez que nuestros elencos puedan presentarse en los mejores escenarios del mundo.
- Continuar y afianzar el Área de Gestión de Públicos con el foco puesto en: incluir recursos accesibles a las funciones para todo público; que la accesibilidad pase a ser una línea que atraviesa el trabajo de todas las áreas desde el momento cero de cada producción; continuar con el

trabajo de grabaciones o impresiones en la Editora Nacional Braille y Libro Parlante de Desarrollo Social de Nación, entre otros.

- Continuar con el plan de mantenimiento y conservación integral para la restauración y preservación del edificio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, y sus edificios adyacentes.
- Promover la creación de un Bar-Museo en la Sala Trinidad Guevara del Teatro Nacional Cervantes, que no solo genere ingresos para su presupuesto, sino que permita acercar la institución al público de nuevas formas.
- Crear una librería especializada en teatro, espacio para la difusión de nuestro teatro y arte nacional, brindando también nuevas formas de atraer a la comunidad y generar ingresos.

I - GASTOS

GASTOS POR FINALIDADES Y FUNCIONES

FIN	FUN	DENOMINACIÓN	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	12.395.000.000
3	4	Educación y Cultura	12.395.000.000
		SUBTOTAL	12.395.000.000
TOTAL			12.395.000.000

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F. de F.	INCISO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
11		Tesoro Nacional	12.234.000.000
11	1	Gastos en personal	8.901.000.000
11	2	Bienes de consumo	218.000.000
11	3	Servicios no personales	2.696.000.000
11	4	Bienes de uso	419.000.000
12		Recursos Propios	161.000.000
12	3	Servicios no personales	161.000.000
TOTAL			12.395.000.000

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	IMPORTE
2100	Gastos corrientes	11.976.000.000
2120	Gastos de consumo	11.976.000.000
2121	Remuneraciones	8.901.000.000
2122	Bienes y servicios	3.074.229.000
2123	Impuestos indirectos	771.000
2200	Gastos de capital	419.000.000
2210	Inversión real directa	419.000.000
2211	Formación bruta de capital fijo	419.000.000
TOTAL		12.395.000.000

II - RECURSOS

RECURSOS POR RUBROS

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACIÓN	IMPORTE
14				Venta de bienes y servicios de administraciones públicas	161.000.000
14	1			Venta de bienes	161.000.000
14	1	1		Venta de bienes varios de la Administración Nacional	161.000.000
41				Contribuciones figurativas	12.234.000.000
41	1			Contribuciones para financiar gastos corrientes	11.815.000.000
41	1	1		Contribuciones de la Administración Central para financiaciones corrientes	11.815.000.000
41	1	1	337	Secretaría de Cultura	11.815.000.000
41	2			Contribuciones para financiar gastos de capital	419.000.000
41	2	1		Contribuciones de la Administración Central para financiaciones de capital	419.000.000
41	2	1	337	Secretaría de Cultura	419.000.000
TOTAL					12.395.000.000

III - APERTURAS PROGRAMÁTICAS**LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORÍAS EQUIVALENTES**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO	RECURSOS HUMANOS CARGOS	HS. DE CÁTEDRA
16	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	12.395.000.000	257	540
TOTAL			12.395.000.000	257	540

PROGRAMA 16
ACCIONES ARTÍSTICAS DEL TEATRO NACIONAL CERVANTES

UNIDAD EJECUTORA
TEATRO NACIONAL CERVANTES

Servicio Administrativo Financiero
113

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa tiene a su cargo las acciones del Teatro Nacional Cervantes, único teatro nacional de la República Argentina, con una reconocida trayectoria en la promoción y difusión de actividades culturales vinculadas al quehacer teatral. Su actividad principal se centra en la puesta en escena de producciones de relevancia nacional e internacional, especialmente seleccionadas, cuya realización, en la mayoría de los casos, es asumida por el propio Teatro. En forma complementaria, se prevé la continuidad de iniciativas tales como Cervantes Online, los reportajes públicos y el desarrollo de muestras en sus salas, todas ellas orientadas a consolidar el rol institucional del Teatro como referente cultural en el ámbito de las artes escénicas.

MEDICIONES FÍSICAS

DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS :		
Representaciones Artísticas El Teatro Produce en el País	Obra Puesta en Escena	109
Representaciones Artísticas en la Sala del Teatro	Obra Puesta en Escena	254
INDICADORES :		
Desarrollo de Actividades Teatrales	Espectadores	60.000
Desarrollo de Actividades Teatrales bajo Modalidad On Line	Espectadores	40.000
Tasa de Ocupación de Salas	Porcentaje	90,00

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

S U B P R	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3								SERVICIOS SOCIALES	12.138.800.000
0	0	3	11							Tesoro Nacional	11.977.800.000
0	0	3	11	1						Gastos en personal	8.901.000.000
0	0	3	11	1	1					Personal permanente	6.719.604.254
0	0	3	11	1	1	1				Retribución del cargo	2.034.540.066
0	0	3	11	1	1	1		21		Gastos corrientes	2.034.540.066
0	0	3	11	1	1	1		21	1	Moneda Nacional	2.034.540.066
0	0	3	11	1	1	3				Retribuciones que no hacen al cargo	1.803.691.231
0	0	3	11	1	1	3		21		Gastos corrientes	1.803.691.231
0	0	3	11	1	1	3		21	1	Moneda Nacional	1.803.691.231
0	0	3	11	1	1	4				Sueldo anual complementario	319.852.608
0	0	3	11	1	1	4		21		Gastos corrientes	319.852.608
0	0	3	11	1	1	4		21	1	Moneda Nacional	319.852.608
0	0	3	11	1	1	6				Contribuciones patronales	1.519.405.758
0	0	3	11	1	1	6		21		Gastos corrientes	1.519.405.758
0	0	3	11	1	1	6		21	1	Moneda Nacional	1.519.405.758
0	0	3	11	1	1	7				Complementos	1.042.114.591
0	0	3	11	1	1	7		21		Gastos corrientes	1.042.114.591
0	0	3	11	1	1	7		21	1	Moneda Nacional	1.042.114.591
0	0	3	11	1	5					Asistencia social al personal	170.371.973
0	0	3	11	1	5	1				Seguros de riesgo de trabajo	170.371.973
0	0	3	11	1	5	1		21		Gastos corrientes	170.371.973
0	0	3	11	1	5	1		21	1	Moneda Nacional	170.371.973
0	0	3	11	1	8					Personal contratado	2.011.023.773
0	0	3	11	1	8	1				Retribuciones por contratos	1.253.493.787
0	0	3	11	1	8	1		21		Gastos corrientes	1.253.493.787
0	0	3	11	1	8	1		21	1	Moneda Nacional	1.253.493.787
0	0	3	11	1	8	2				Adicionales al contrato	306.447.084
0	0	3	11	1	8	2		21		Gastos corrientes	306.447.084
0	0	3	11	1	8	2		21	1	Moneda Nacional	306.447.084
0	0	3	11	1	8	3				Sueldo anual complementario	129.995.072
0	0	3	11	1	8	3		21		Gastos corrientes	129.995.072
0	0	3	11	1	8	3		21	1	Moneda Nacional	129.995.072
0	0	3	11	1	8	5				Contribuciones patronales	321.087.830
0	0	3	11	1	8	5		21		Gastos corrientes	321.087.830
0	0	3	11	1	8	5		21	1	Moneda Nacional	321.087.830
0	0	3	11	2						Bienes de consumo	218.000.000
0	0	3	11	2				21		Gastos corrientes	218.000.000
0	0	3	11	2				21	1	Moneda Nacional	218.000.000
0	0	3	11	3						Servicios no personales	2.696.000.000
0	0	3	11	3	1					Servicios básicos	140.000.002
0	0	3	11	3	1			21		Gastos corrientes	140.000.002
0	0	3	11	3	1			21	1	Moneda Nacional	140.000.002
0	0	3	11	3	2					Alquileres y derechos	10.181.850
0	0	3	11	3	2			21		Gastos corrientes	10.181.850
0	0	3	11	3	2			21	1	Moneda Nacional	10.181.850
0	0	3	11	3	3					Mantenimiento, reparación y limpieza	287.461.590

DISTRIBUCIÓN DE LÍMITES DEL GASTO

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA 16

S U B P R	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	M O N	DENOMINACIÓN	IMPORTE
0	0	3	11	3	3			21		Gastos corrientes	287.461.590
0	0	3	11	3	3			21	1	Moneda Nacional	287.461.590
0	0	3	11	3	4					Servicios técnicos y profesionales	1.868.264.095
0	0	3	11	3	4			21		Gastos corrientes	1.868.264.095
0	0	3	11	3	4			21	1	Moneda Nacional	1.868.264.095
0	0	3	11	3	5					Servicios comerciales y financieros	39.276.952
0	0	3	11	3	5			21		Gastos corrientes	39.276.952
0	0	3	11	3	5			21	1	Moneda Nacional	39.276.952
0	0	3	11	3	7					Pasajes y viáticos	19.702.683
0	0	3	11	3	7			21		Gastos corrientes	19.702.683
0	0	3	11	3	7			21	1	Moneda Nacional	19.702.683
0	0	3	11	3	8					Impuestos, derechos, tasas y juicios	31.663.827
0	0	3	11	3	8			21		Gastos corrientes	31.663.827
0	0	3	11	3	8			21	1	Moneda Nacional	31.663.827
0	0	3	11	3	9					Otros servicios	299.449.001
0	0	3	11	3	9			21		Gastos corrientes	299.449.001
0	0	3	11	3	9			21	1	Moneda Nacional	299.449.001
0	0	3	11	4						Bienes de uso	162.800.000
0	0	3	11	4	3					Maquinaria y equipo	162.800.000
0	0	3	11	4	3			22		Gastos de capital	162.800.000
0	0	3	11	4	3			22	1	Moneda Nacional	162.800.000
0	0	3	12							Recursos Propios	161.000.000
0	0	3	12	3						Servicios no personales	161.000.000
0	0	3	12	3	4					Servicios técnicos y profesionales	161.000.000
0	0	3	12	3	4			21		Gastos corrientes	161.000.000
0	0	3	12	3	4			21	1	Moneda Nacional	161.000.000
0	51									Ascensor Sala María Guerrero - Teatro Nacional Cervantes - Libertad 815	182.499.332
0	51	3								SERVICIOS SOCIALES	182.499.332
0	51	3	11							Tesoro Nacional	182.499.332
0	51	3	11	4						Bienes de uso	182.499.332
0	51	3	11	4	2					Construcciones	182.499.332
0	51	3	11	4	2			22		Gastos de capital	182.499.332
0	51	3	11	4	2			22	1	Moneda Nacional	182.499.332
0	55									Nueva Instalación Termomecánica para Sala Ensayo 11°p y Taller Escenografía 9 y 10° p - Av.Córdoba 1155	73.700.668
0	55	3								SERVICIOS SOCIALES	73.700.668
0	55	3	11							Tesoro Nacional	73.700.668
0	55	3	11	4						Bienes de uso	73.700.668
0	55	3	11	4	2					Construcciones	73.700.668
0	55	3	11	4	2			22		Gastos de capital	73.700.668
0	55	3	11	4	2			22	1	Moneda Nacional	73.700.668
TOTAL											12.395.000.000

**LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS
Y PROYECTOS**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO	RECURSOS HUMANOS	
				CARGOS	HS. DE CÁTEDRA
Actividades:					
01	Acciones Artísticas del Teatro Nacional Cervantes	Teatro Nacional Cervantes	10.057.210.000	257	540
02	Producción de Espectáculos	Teatro Nacional Cervantes	2.081.590.000	0	0
Proyectos:					
51	Ascensor Sala Maria Guerrero - Teatro Nacional Cervantes - Libertad 815	Teatro Nacional Cervantes	182.499.332	0	0
55	Nueva Instalación Termo mecánica para Sala Ensayo 11°p y Taller Escenografía 9 y 10° p - Av.Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	73.700.668	0	0
TOTAL:			12.395.000.000	257	540

RECURSOS HUMANOS DEL PROGRAMA 16

CARGO O CATEGORÍA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HS. DE CÁTEDRA

Planta Permanente

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director del Teatro Nacional Cervantes	1	0
Subdirector del Teatro Nacional Cervantes	1	0
Subtotal Escalafón	2	0

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1	0
Subtotal Escalafón	1	0

PERSONAL DEL SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PÚBLICO (SINEP)

A	12	0
B	67	0
C	135	0
D	35	0
E	5	0
Subtotal Escalafón	254	0

PERSONAL CONTRATADO

Horas de Cátedra Anuales	0	540
Subtotal Escalafón	0	540

TOTAL DEL PROGRAMA 16	257	540
------------------------------	------------	------------

LISTADO DE OBRAS

PROYECTO	CÓDIGO	DENOMINACIÓN	UNIDAD EJECUTORA	CRÉDITO
51	51	Ascensor Sala Maria Guerrero - Teatro Nacional Cervantes - Libertad 815	Teatro Nacional Cervantes	182.499.332
55	51	Nueva Instalación Termomecánica para Sala Ensayo 11°p y Taller Escenografía 9 y 10° p - Av.Córdoba 1155	Teatro Nacional Cervantes	73.700.668
TOTAL				256.200.000

DETALLE DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN

AVANCE FÍSICO DE PROYECTOS/OBRAS

P R O G	S U B P R	P R O Y	PROYECTOS DE OBRA	% DE AVANCE FÍSICO						
				FECHA INICIO	FECHA TERMIN.	h/ 2025	2026	2027	2028	Resto
16	0	51	Ascensor Sala Maria Guerrero - Teatro Nacional Cervantes - Libertad 815	01/01/2026	01/04/2026	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00
16	0	55	Nueva Instalación Termomecánica para Sala Ensayo 11°p y Taller Escenografía 9 y 10° p - Av.Córdoba 1155	01/09/2026	31/12/2027	0,00	24,91	75,09	0,00	0,00