

ENTIDAD 117

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

POLITICA PRESUPUESTARIA DE LA ENTIDAD

El Instituto Nacional del Teatro fue creado por la Ley Nº 24.800 Nacional del Teatro como organismo rector de la promoción y apoyo a la actividad teatral en todo el territorio del país y como autoridad de aplicación de la misma, a fin de contribuir al afianzamiento de la cultura.

Las acciones producidas por el Instituto están dirigidas a satisfacer una demanda pública, vinculada al desarrollo, promoción y difusión del teatro independiente a nivel nacional, promoviendo un servicio cultural para todo el pueblo argentino.

A su vez, el Organismo impulsa la actividad teatral para lograr una mayor y creciente calidad de la misma. También contribuye a la formación y perfeccionamiento de los trabajadores del teatro en todas sus expresiones y especialidades, y protege la documentación, efectos y archivos históricos del teatro que han tenido lugar en nuestro país y Latinoamérica.

Para el cumplimiento de sus misiones y funciones la entidad cuenta con recursos propios en los términos definidos por Ley Nº 24.800 y sus modificatorias.

El Instituto Nacional del Teatro desde su creación ha registrado un fuerte crecimiento y presencia en todo el país. Las demandas en torno a su actividad van incrementándose año a año, resultando necesario un fortalecimiento de las políticas ya encaradas por el Organismo.

Los objetivos que se prevé alcanzar durante el ejercicio 2010 son los siguientes:

- Incrementar la calidad y cantidad de estrenos de obras de teatro de grupos estables independientes a nivel nacional, aumentando y mejorando las puestas en escena, posibilitando una mayor permanencia en cartel y favoreciendo la rotación de espectáculos por todo el país. Favorecer la existencia de espacios físicos para el desarrollo de la actividad teatral, colaborar con su mejora edilicia e impulsar la creación de nuevas y mejores salas de teatro independientes.
- Documentar y difundir a nivel nacional información referente a la manifestación teatral de la cultura, así como también obras de teatro de relevancia para las distintas zonas del país. Incrementar el conocimiento y posibilitar el avance en la materia a través del otorgamiento de becas de estudio e investigación sobre distintos aspectos de la actividad teatral.
- Introducir el teatro en las escuelas a través de muestras y clases como forma de fomento, difusión y estímulo del interés por el teatro entre los niños y jóvenes, y promover el conocimiento y el desarrollo de las técnicas teatrales fuera de los grandes centros

urbanos, llegando al teatrista a través de asistencias técnicas básicas y generando actividad allí donde la misma no existe o es incipiente.

- Acercar la actividad teatral en todas sus formas (funciones, talleres, seminarios, cursos, etc.) a distintos ámbitos que habitualmente no tienen acceso a la misma, a través del Programa de Acción Directa para el Desarrollo (que incluye actividades de capacitación, perfeccionamiento, formación, etc.).
- Posibilitar a las diferentes poblaciones del país el acceso a obras de teatro de diversas regiones mediante la realización de eventos, Fiestas Provinciales, Encuentros Regionales y la XXV Fiesta Nacional del Teatro.
- Incrementar el intercambio cultural entre los países que forman parte del programa Iberescena (Argentina, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y República Bolivariana de Venezuela). Favorecer el acceso de la sociedad al conocimiento de distintas culturas y el aprendizaje de artistas argentinos a través de su interacción con artistas extranjeros por medio de la circulación a través de redes, festivales y espacios escénicos y la coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicas y privadas de los países firmantes del Fondo Iberescena.
- Fortalecer la difusión de la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de la República Argentina, a través de la edición de la revista propia del Organismo "Picadero" y su "Cuadernillo", así como de las distintas colecciones de libros llevadas a cabo por la Editorial InTeatro, que vienen a ocupar un espacio de difusión que no es cubierto por el mercado editorial privado.
- Continuar con las actividades de fomento y promoción de dramaturgos a través del Concurso Nacional de Obras de Teatro, la edición de libros, y el apoyo a obras del quehacer teatral, a fin de rescatar y divulgar a nivel nacional documentos de interés para el Organismo, así como mediante la entrega de los "Premios Trayectoria" otorgados como reconocimiento a quienes formaron la historia del país en lo vinculado al Teatro.
- Desarrollar los proyectos vinculados a la celebración del Bicentenario previstos en los distintos programas diseñados al respecto: concursos de montaje, equipamiento de las Casas de Culturas, etc.

I - GASTOS**FINALIDADES Y FUNCIONES**

FIN	FUN	DENOMINACION	IMPORTE
3		SERVICIOS SOCIALES	40.957.144
3	4	Educación y Cultura	40.957.144
		SUBTOTAL	40.957.144
		Gastos Figurativos	3.496.000
TOTAL			44.453.144

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

F.de F.	INCISO	DENOMINACION	IMPORTE
12		Recursos Propios	44.453.144
12	1	Gastos en Personal	9.501.144
12	2	Bienes de Consumo	468.000
12	3	Servicios No Personales	5.811.000
12	4	Bienes de Uso	1.377.000
12	5	Transferencias	23.800.000
12	9	Gastos Figurativos	3.496.000
TOTAL			44.453.144

CLASIFICACION ECONOMICA

CODIGO	DENOMINACION	IMPORTE
2100	Gastos Corrientes	33.566.144
2120	Gastos de Consumo	15.780.144
2121	Remuneraciones	9.501.144
2122	Bienes y Servicios	6.279.000
2170	Transferencias Corrientes	14.290.000
2171	Al Sector Privado	13.790.000
2173	Al Sector Externo	500.000
2180	Gastos Figurativos para Transacciones Corrientes	3.496.000
2181	A la Administración Nacional	3.496.000
2200	Gastos de Capital	10.887.000
2210	Inversión Real Directa	1.377.000
2211	Formación Bruta de Capital Fijo	1.377.000
2220	Transferencias de Capital	9.510.000
2221	Al Sector Privado	9.510.000
TOTAL		44.453.144

II - RECURSOS**RECURSOS POR RUBROS**

TIPO	CLASE	CONCEPTO	SERVICIO CEDENTE	DENOMINACION	IMPORTE
11				Ingresos Tributarios	46.967.225
11	1			Sobre los Ingresos	4.002.225
11	1	3		Premios de Juegos de Azar y Concursos Deportivos	4.002.225
11	9			Otros Impuestos	42.965.000
11	9	9		Otros	42.965.000
TOTAL					46.967.225

LISTADO DE PROGRAMAS Y CATEGORIAS EQUIVALENTES

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
16	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	40.957.144
99	Erogaciones Figurativas al Tesoro Nacional y a la Secretaría de Medios de Comunicación	Instituto Nacional del Teatro	3.496.000
TOTAL			44.453.144

PROGRAMA 16
FOMENTO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TEATRO

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Servicio Administrativo Financiero
117

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Los objetivos definidos por el Consejo de Dirección para el Instituto Nacional del Teatro (INT) están orientados a atender necesidades de formación, desarrollo y difusión de la actividad teatral independiente en cada región del país, posibilitando la llegada de este arte a sectores de la sociedad que hasta el momento no tenían acceso al mismo. En este sentido se promueve el desarrollo teatral en las zonas con menor presencia y se realizan obras de teatro social en cárceles, geriátricos y hospitales, para la tercera edad como para niños, con el fin de recuperar redes sociales de contención y estimular la solidaridad. También se seguirá promoviendo el “Teatro en las Escuelas”, propiciándolo como parte de la enseñanza en la escuela primaria, secundaria y universidad.

El Instituto impulsa la actividad teatral para favorecer su más alta calidad y coordina la ejecución de actividades teatrales de diversas jurisdicciones, fomentando formas participativas y descentralizadas tanto en la formulación como en la ejecución de diversos proyectos. A la vez, promueve las actividades teatrales a través de la organización de concursos, certámenes, muestras, festivales; la entrega de premios, distinciones, estímulos y reconocimientos especiales; y la adjudicación de becas de estudio e investigación en el nivel nacional e internacional.

Se proseguirá con los concursos de fomento de la dramaturgia y la entrega de premios a la trayectoria de artistas reconocidos en el campo teatral. El organismo continuará la asistencia financiera a las salas, para su funcionamiento, equipamiento, refacción o construcción y a los grupos para los proyectos de obras teatrales, estímulos, actividad y formación de espectadores.

Se continuará con el “Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano – IBERESCENA -” destinado a contribuir a la promoción de la diversidad cultural iberoamericana a través de la cooperación técnica y financiera para

fomentar el desarrollo escénico de la región en cuanto a formación, producción, coproducción, creación de redes de Festivales y Teatros, promoción y apoyo a la autoría escénica iberoamericana.

Asimismo se continuará impulsando la organización de festivales en diversos puntos de nuestro país. De esta manera se intenta recuperar fiestas, ceremonias y tradiciones populares, rescatando nuestra cultura e identidad.

METAS Y PRODUCCION BRUTA

DENOMINACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
METAS:		
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Sala Teatral	357
Asistencia Financiera a la Actividad Teatral	Grupo Teatral	952
Fiestas del Teatro	Fiesta	30
Fomento de Dramaturgos	Ejemplar Impreso	139.000
Fomento de Dramaturgos	Edición	32
Otorgamiento de Becas	Becario	205

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	3							SERVICIOS SOCIALES	40.957.144
0	0	3	12						Recursos Propios	40.957.144
0	0	3	12	1					Gastos en Personal	9.501.144
0	0	3	12	1	1				Personal Permanente	6.665.424
0	0	3	12	1	1	1		21	Retribución del Cargo	4.079.852
0	0	3	12	1	1	3		21	Retribuciones que no hacen al Cargo	369.894
0	0	3	12	1	1	4		21	Sueldo Anual Complementario	370.811
0	0	3	12	1	1	6		21	Contribuciones Patronales	1.277.891
0	0	3	12	1	1	7		21	Complementos	566.976
0	0	3	12	1	3				Servicios Extraordinarios	134.986
0	0	3	12	1	3	1		21	Retribuciones Extraordinarias	100.486
0	0	3	12	1	3	2		21	Sueldo Anual Complementario	8.374
0	0	3	12	1	3	3		21	Contribuciones Patronales	26.126
0	0	3	12	1	4			21	Asignaciones Familiares	15.362
0	0	3	12	1	5				Asistencia Social al Personal	33.600
0	0	3	12	1	5	1		21	Seguros de Riesgo de Trabajo	33.600
0	0	3	12	1	8				Personal contratado	2.651.772
0	0	3	12	1	8	1		21	Retribuciones por contratos	1.763.800
0	0	3	12	1	8	2		21	Adicionales al contrato	210.223
0	0	3	12	1	8	3		21	Sueldo anual complementario	164.502
0	0	3	12	1	8	5		21	Contribuciones patronales	513.247
0	0	3	12	2				21	Bienes de Consumo	468.000
0	0	3	12	3					Servicios No Personales	5.811.000
0	0	3	12	3	1			21	Servicios Básicos	448.500
0	0	3	12	3	2			21	Alquileres y Derechos	645.500
0	0	3	12	3	3			21	Mantenimiento, Reparación y Limpieza	134.100
0	0	3	12	3	4			21	Servicios Técnicos y Profesionales	1.655.000
0	0	3	12	3	5			21	Servicios Comerciales y Financieros	831.700
0	0	3	12	3	7			21	Pasajes y Viáticos	1.809.500
0	0	3	12	3	8			21	Impuestos, Derechos, Tasas y Juicios	91.800
0	0	3	12	3	9			21	Otros Servicios	194.900
0	0	3	12	4					Bienes de Uso	1.377.000
0	0	3	12	4	3			22	Maquinaria y Equipo	1.377.000
0	0	3	12	5					Transferencias	23.800.000
0	0	3	12	5	1				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	13.790.000
0	0	3	12	5	1	3		21	Becas	790.000
0	0	3	12	5	1	7		21	Transf. a Otras Instituc. Culturales y Soc. S/Fines de Lucro	13.000.000
0	0	3	12	5	2				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	9.510.000
0	0	3	12	5	2	4		22	Transf. a Otras Inst. Cult. y Sociales sin Fines de Lucro	9.510.000
0	0	3	12	5	9				Transferencias al Exterior	500.000
0	0	3	12	5	9	2		21	Transf.a Organismos Internac. p/Financiar Gastos Corrientes	500.000
TOTAL										40.957.144

DETALLE DE TRANSFERENCIAS (PARTIDAS INDICATIVAS)

ASIGNACION DE CREDITOS DEL PROGRAMA 16

S P R O G	P R O Y	A C T - O B R	F I N	F U N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	U. G E O	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	1									Fomento, Producción y Difusión del Teatro	23.800.000
0	0	1	3								SERVICIOS SOCIALES	23.800.000
0	0	1	3	4							Educación y Cultura	23.800.000
0	0	1	3	4	12						Recursos Propios	23.800.000
0	0	1	3	4	12	5					Transferencias	23.800.000
0	0	1	3	4	12	5	1				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes	13.790.000
0	0	1	3	4	12	5	1	3			Becas	790.000
0	0	1	3	4	12	5	1	3		2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	790.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7			Transf. a Otras Instituc. Culturales y Soc. S/Fines de Lucro	13.000.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2143		Salas de Teatro	4.500.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2143	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	4.500.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2144		Grupos de Teatro Independiente	4.000.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	2144	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	4.000.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	9999		Sin discriminar	4.500.000
0	0	1	3	4	12	5	1	7	9999	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	4.500.000
0	0	1	3	4	12	5	2				Transf. al Sector Privado para Financiar Gastos Capital	9.510.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4			Transf. a Otras Inst. Cult. y Sociales sin Fines de Lucro	9.510.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2143		Salas de Teatro	8.010.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2143	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	8.010.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2144		Grupo de Teatro Independiente	1.500.000
0	0	1	3	4	12	5	2	4	2144	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	1.500.000
0	0	1	3	4	12	5	9				Transferencias al Exterior	500.000
0	0	1	3	4	12	5	9	2			Transf.a Organismos Internac. p/Financiar Gastos Corrientes	500.000
0	0	1	3	4	12	5	9	2	6000		Organizacion de Estados Iberoamericanos	500.000
0	0	1	3	4	12	5	9	2	6000	2	Capital Federal - Ciudad de Buenos Aires	500.000
TOTAL												23.800.000

LISTADO DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS

CODIGO	DENOMINACION	UNIDAD EJECUTORA	CREDITO
01	Fomento, Producción y Difusión del Teatro	Instituto Nacional del Teatro	28.712.055
02	Administración y Gestión Operativa	Instituto Nacional del Teatro	12.245.089
TOTAL			40.957.144

ACTIVIDAD 02
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN OPERATIVA

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

RECURSOS HUMANOS DE LA ACTIVIDAD 02

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA

PERSONAL PERMANENTE

AUTORIDADES SUPERIORES DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro	1
Subtotal escalafón	1

FUNCIONARIOS FUERA DE NIVEL

Auditor Interno Titular	1
Secretario General del Instituto Nacional del Teatro	1
Representantes Regionales del Instituto Nacional del Teatro	5
Representantes del Quehacer del Instituto Nacional del Teatro	6
Representantes Provinciales del Instituto Nacional del Teatro	18
Subtotal escalafón	31

Personal del Sistema Nacional de Empleo Público (SINEP)

A	5
B	7
C	27

PLANILLA ANEXA AL ARTÍCULO 1º

CARGO O CATEGORIA	CANTIDAD DE	
	CARGOS	HORAS DE CATEDRA
D	60	
E	6	
B Profesional	15	
C Profesional	4	
Subtotal escalafón	124	
TOTAL ACTIVIDAD	156	

**OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99
EROGACIONES FIGURATIVAS AL TESORO NACIONAL Y A LA
SECRETARIA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO**

Servicio Administrativo Financiero
117

Incluye contribuciones figurativas al Tesoro Nacional y a la Jefatura de Gabinete de Ministros.

DISTRIBUCION DE LIMITES DEL GASTO

ASIGNACION DE CREDITO DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 99

G R U P O	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	9							OTROS	3.496.000
0	0	9	12						Recursos Propios	3.496.000
0	0	9	12	9					Gastos Figurativos	3.496.000
0	0	9	12	9	1				Gastos Fig. de la Adm. Nac. p/Transacciones Corrientes	3.496.000
0	0	9	12	9	1	1			Contribución a la Administración Central	3.496.000
0	0	9	12	9	1	1	305	21	Jefatura de Gabinete	70.000
0	0	9	12	9	1	1	999	21	Tesorería General de la Nación	3.426.000
TOTAL										3.496.000

OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 98
INVERSIÓN FINANCIERA

UNIDAD EJECUTORA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Servicio Administrativo Financiero
117

APLICACIONES FINANCIERAS

ASIGNACION DE CREDITO DE OTRAS CATEGORIAS PRESUPUESTARIAS 98

G R U P O	P R O Y	F I N	F. F.	I N C	P P A L	P A R	SPAR	E C O N	DENOMINACION	IMPORTE
0	0	9							OTROS	2.514.081
0	0	9	12						Recursos Propios	2.514.081
0	0	9	12	6					Activos Financieros	2.514.081
0	0	9	12	6	5				Incremento de Disponibilidades	2.514.081
0	0	9	12	6	5	1		23	Incremento de Caja y Bancos	2.514.081
TOTAL										2.514.081

AVANCE FISICO DE OBRAS

Denominación de los códigos correspondientes a la Etapa de las Obras (ET)

- 1- Contratado
- 2- Contrato en renogociacion
- 3- Contrato renegociado
- 4- Proyectos en curso
- 5- Proyectos Suspendidos
- 6- Proyectos Terminados
- 7- Proyectos a iniciar
- 8- Obra No Iniciada